

El Alcázar 9-4-70

CRONICAS DE LA PROVINCIA

ORGAZ: Aquí estuvieron durante cuatro siglos los monolitos del Valle de los Caídos

ORGAZ (De nuestro corresponsal).—Estando próxima esa fecha en que los toledanos de todos los rincones acuden a dar honra a sus familiares fallecidos en la basilica del Valle de los Caídos, y cuya asistencia presumimos masiva, como todos los años, quiero con estas líneas hacerles llegar unos datos en torno a la aportación artístico-monumental que nuestra provincia, en su día, puso en esa ciclópea obra, admirable y admirada siempre por los visitantes.

Esta aportación, tan visible como la propia Cruz, está a tono con las características grandiosas del conjunto. Se trata de los cuatro monolitos graníticos conocidos por los postes de Juanelo y que, situados a ambos lados del carreterín de acceso a la basilica, constituyen el mejor pórtico

para tal edificio. Estos monolitos son de una sola pieza. Su altura es de 11,50 metros, con un diámetro de 1,50 metros y un peso de 45.000 kilos cada uno.

Fueron labrados en la época del emperador Carlos V y en principio fueron destinados para soporte de un artificio proyectado por Juanelo de Turrano, relojero del emperador, cuyo artificio parece ser sería levantado en Toledo, según se desprende de una copia que por aquí sigue circulando, sobre todo cuando se quiere destacar la lentitud de algo. Dice así: "Los postes de Juanelo ya van andando, llegarán a Toledo Dios sabe cuándo."

Estos cuatro gigantescos postes proceden de las canteras de Nambroca y Sonseca, y en su traslado quedaron estan-

cados en la finca "Fuente Techada", del término de Orgaz, ya que, debido a sus magnitudes, era imposible su transporte. En esta finca permanecieron desde el siglo XVI hasta que, al finalizar las obras del Valle de los Caídos, fueron trasladados a este incomparable lugar, no sin vencer grandes dificultades y tomar toda clase de precauciones a lo largo del camino recorrido.

Orgaz, cuando llegan estas fechas, se siente orgullosa de haber guardado con celo durante cuatro siglos estas piedras monumentales, que al fin no sólo llegaron a Toledo, sino que pasaron a nuestros gloriosos Caídos de centinelas permanentes.

J. LARA
GOMEZ MIGUEL

Fuente: **Álbum de prensa de Orgaz** cedido por José Lara Gómez-Miguel al **Grupo Arqueológico y de Costumbres Populares "Villa De Orgaz"**.